

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В.

«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Плетение из бумажной лозы»

Срок реализации – 1 год

Шалгунова Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Пряжа
2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка	2
Планируемые результаты	5
Учебный план	6
Содержание учебного плана.....	7
Методическое и информационные материалы.....	9
Формы контроля и оценочные материалы	11
Список используемой литературы.....	13
Приложения	14

Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский.

Творчество – очень важный момент в развитии ребёнка. Хорошо, когда ребёнок видит красоту и разнообразие окружающего мира. Но ещё лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит её. После того, как ребёнок своими руками начнёт создавать красоту, он непременно начнёт с любовью и заботой относиться к нашему миру. И любовь, и гармония войдут в его жизнь.

Дополнительная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы» имеет художественную направленность. Создана с целью развития и реализации творческих способностей обучающихся. Работа по данной программе планируется так, чтобы занятия по плетению расширяли и углубляли знания обучающихся, совершенствовали навыки и умения. Работа на занятиях по данной программе организовывается с учетом опыта обучающихся и их возрастных особенностей.

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы обусловлена следующими факторами: тема ручного труда становится актуальной в наши дни. Современные дети и подростки практически не занимаются развитием своего творческого воображения, не нацелены на получение определенных конструкторских навыков. В то время, как основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, быта семьи, интерьерного дизайна. Поэтому данная программа является актуальной в наше время.

Новизна программы «Плетение из бумажной лозы» заключается в том, что программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению воспитанниками разнообразными приёмами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей воспитанников, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности, обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы. Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь обучающимся постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. В процессе плетения изделий, развивая мелкую моторику рук, образное мышление,

фантазию обучающиеся получают дополнительные знания в области художественного творчества. Отличительной особенностью программы является её универсальность, возможность её применения для различного возрастного контингента.

Адресат программы

Программа «Плетение из бумажной лозы» предназначена для обучающихся 9 – 16 лет.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам. Именно поэтому технологией учебного процесса предусмотрено как обязательное и непереносимое условие в его практической реализации: дифференцированный подход к любому и каждому ребенку и подростку.

Подростковый возраст характеризуется резкими, качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития, многие авторы называют его критическим (Л. Выготский, Д. Эльконин, Л. Божович, И. Кон и др.). Интенсивно развиваются познавательные процессы (становление сложных форм аналитико-синтетической деятельности, переход к абстрактному, теоретическому мышлению, развитие гипотетико-дедуктивных форм рассуждения, возможность строить умозаключения). Динамический характер этого развития, несформированность основных структур обуславливает ряд специфически подростковых трудностей, отражающихся на учебной деятельности, сторонах его жизни. Эти факторы совместно с социальными и биологическими препятствуют проявлению оригинального творчества в подростковом возрасте. Для того, чтобы развитие не было односторонним, наряду с логическим мышлением, необходимо развивать и креативность.

В этот период формируется «специализированное» творческое мышление: способность к творчеству, связанная с определенной сферой человеческой деятельности, как ее дополнение и альтернатива. Именно в подростковом возрасте происходит качественная перестройка всех структур личности, возникают и формируются новые психологические образования. Благодаря естественной подростковой гибкости, активному отказу от стереотипов, стремлению подростка к самосовершенствованию, становлению образа - Я, подростковый возраст можно считать наиболее оптимальным для развития креативности.

Сведения о коллективе

Программа рассчитана на возраст обучающихся 9 – 16 лет.

Набор обучающихся в группу – свободный, состав группы – постоянный.

Количество обучающихся в группе составляет не более 8 человек. Такое количество обусловлено необходимостью большого пространства индивидуального

рабочего места для каждого обучающегося, а также персонального подхода к ученикам, выполняющим различные творческие работы в соответствии со своими возможностями и способностями. При необходимости возможна самостоятельная отработка часов программы.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения – 144 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Форма обучения – очная.

Цель программы: развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству через обучение основам плетения из бумажной лозы.

Задачи программы:

Образовательные:

1. познакомить с историей плетения как частью истории народных промыслов;
2. познакомить с основами плетения из бумажной лозы, как видом декоративно-прикладного творчества;
3. познакомить с инструментами и материалами для работы;
4. дать общие сведения о способах цветового и колористического решения изделия;
5. научить создавать бумажную лозу;
6. обучить способам покраски бумажной лозы;
7. обучить обработке лозы перед плетением;
8. научить наращивать трубочки;
9. познакомить с видами плетения;
10. научить комбинировать различные виды плетения в работе;
11. обучить плетению круглого и прямоугольного дна;
12. познакомить с видами загибок;
13. обучить алгоритмам составления схем плетения изделий;
14. обучить приемам и техникам изготовления изделий из бумажной лозы;
15. научить декорировать плетеные изделия.

Личностные:

1. способствовать воспитанию разумной организации своего свободного времени, помочь сделать свою работу общественно значимой;
2. способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, дисциплинированности, самостоятельности и личной ответственности. стремления к

художественному самовыражению и творчеству, уважительное отношение к своему творчеству и друзей.

3. способствовать воспитанию коммуникативных навыков межличностного сотрудничества: умение слышать себя и других, планировать и согласовывать, выполняя работу оказывать помощь другим.

Метапредметные:

1. способствовать развитию природного задатка, творческого потенциала ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

2. способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

3. способствовать развитию мелкой моторики, глазомера;

4. способствовать развитию потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки;
- уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей;
- образное мышление, творческий подход, умение создавать индивидуальный образ, через конструирование художественной лепки;
- коммуникативная компетенция: вовремя прийти на помощь другу, умение слушать и понимать партнёра; планировать и согласованно выполнять совместную работу; уважать в общении партнёра и самого себя; совместно договариваться о правилах общения и поведения во дворце и следовать им.

Метапредметные результаты:

- Получат первоначальный опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать,

сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;

- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью педагога; проговаривание последовательности действий при выполнении работы; организации под контролем педагога рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся

Предметные результаты:

В конце обучения по программе обучающиеся будут **знать:**

- историю плетения из бумажной лозы;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основы композиции, формообразования и цветоведения;
- технологию создания бумажной лозы;
- пропорции материалов при покраске и обработке трубочек;
- основные виды плетения;
- основные виды загибок.

В конце обучения по программе обучающиеся будут **уметь:**

- создавать бумажную лозу;
- окрашивать бумажную лозу;
- обрабатывать лозу перед плетением;
- незаметно наращивать газетные трубочки;
- плести веревочкой и ситцем;
- комбинировать различные виды плетения в работе;
- выполнять загибки;
- изготавливать изделия из бумажной лозы.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теоретич.	Практич.	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, наблюдение
2.	Создание бумажной лозы. Покраска и обработка	5	15	20	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка

	газетных трубочек				
4.	Виды плетения.	3	5	8	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка
5.	Плетение изделий с круглым дном	20	36	56	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка
6.	Плетение изделий с прямоугольным (квадратным) дном	10	30	40	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка
7.	Плетение новогодних изделий	4	6	10	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка
8.	Зачетная работа	-	6	6	Наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос
Всего:		44	100	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практическая часть: Эскизы.

2. Создание бумажной лозы

Теоретическая часть: Освоение процесса изготовления бумажной лозы.

Практическая часть: Освоение процесса изготовления бумажной лозы (газетные трубочки) на спицах разного диаметра. Создание лозы для плетения.

3. Покраска и обработка газетных трубочек

Теоретическая часть: Покраска бумажной лозы: виды способы.

Практическая часть: Окрашивание бумажных трубочек. Обработка перед плетением.

4. Виды плетения

Теоретическая часть: Знакомство с технологией плетения одной и двумя трубочками (ситец, веревочка).

Практическая часть: Изготовление образцов.

5. Плетение изделий с круглым дном.

Теоретическая часть: Технология плетения изделий с круглым дном.

Практическая часть: Изготовление изделий с круглым дном.

6. Плетение изделий с прямоугольным (квадратным) дном.

Теоретическая часть: Технология плетения изделий с круглым дном.

Практическая часть: Изготовление изделий с круглым дном.

7. Плетение новогодних изделий

Теоретическая часть: Технология плетения изделий елочки спиральным плетением. Плетение символа года.

Практическая часть: Изготовление изделий.

8. Выполнение зачетного изделия

Самостоятельная разработка проектной работы. Ее выполнение. Возможна индивидуальная консультация педагога.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в выставке.

Календарный учебный график (Приложение 1)

Условия реализации общеобразовательной программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и по объему и размерам соответствовать числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПин и безопасности работы обучающихся. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка.

Так как работа связана с применением красок, лака, клея необходимо проветривание помещения.

Материально-техническое обеспечение:

1. образцы готовых изделий; методическая литература;
2. схемы;
3. газеты;
4. морилка, колеры, акриловый лак, пропитка для дерева;
5. ножницы, клей ПВА;
6. ленты, кружева;
7. спицы.

Методическое и информационные материалы

Для успешного результата в освоении программы «Плетение из бумажной лозы» необходимо следующее информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники:

1. Электронные ресурс: <https://www.youtube.com/c/Любимоедело>.
2. Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/user/valeria79799>.
3. Электронный ресурс: https://vk.com/pletenie_tvorenie.
4. Электронный ресурс: https://vk.com/newspaper_weaving.
5. Электронный ресурс: <https://vk.com/lagidno>.
6. Электронный ресурс: https://vk.com/rukodelochki_21ru.
7. Электронный ресурс: <https://vk.com/club122877756>.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- комбинированные занятия.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент: приветствие, проверка явки учащихся, заполнение педагогом журнала, проверка готовности обучающихся к занятию, настрой на работу, доведение до плана занятий.

2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение педагогом нового материала.
4. Закрепление знаний обучающихся.
5. Физкультминутка.
6. Практическая работа.

6.1. Вводный инструктаж (сообщение названия практической работы, разъяснение задач практической работы, ознакомление с образцом, ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления)).

6.2. Практическая работа.

6.3. Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения учащимися практической работы).

6.3.1. Формирование новых умений: - проверка организованности начала работы; - проверка организации рабочих мест (инструменты, баночки с водой, приспособления); -

соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания.

6.3.2. Практическая работа: - инструктирование обучающихся по выполнению отдельных операций и задания в целом; - концентрация внимания детей на наиболее эффективных приемах выполнения операций; - оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания обучающимся; - контроль за бережным отношением к средствам обучения; - рациональное использование учебного времени обучающимися.

6.3. Заключительный инструктаж педагога: - анализ выполнения практической работы; - разбор типичных ошибок; - разбор причин допущенных ошибок; - повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

7. Уборка рабочих мест.

8. Подведение итогов занятия педагогом: - сообщение педагога о достижении целей занятия; - объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии; - сообщение о теме следующего занятия.

Используются в сочетании словесные, наглядные и практические методы обучения.

Словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация.

Практические методы обучения: демонстрация приемов плетения, демонстрация готовых изделий.

Средства наглядности: схемы, иллюстрации, образцы готовых изделий и т.д.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы.

Организация образовательного процесса по программе основана так же на использовании:

- проектных технологий;
- интерактивных технологий;
- технологий дифференциации обучения;
- технологий развивающего обучения;
- технологий развития творческих способностей детей;
- технологий индивидуализации обучения;
- дистанционных технологий.

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля.

Результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится в форме практических работ, педагогического наблюдения, выставок и самостоятельном выполнении творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме зачетной работы, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы отслеживания результатов

- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ дипломы, грамоты;
- ✓ диагностические карты;
- ✓ фото занятий, мероприятий, выставок.

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- педагогическое наблюдение;
- зачетная итоговая работа;
- выставки творческих работ;
- конкурсы.

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие диагностические методики:

- контрольно-измерительные материалы для определения результатов обучения по программе (приложение 2);
- карта фиксации контрольно-измерительных материалов для определения результатов обучения (приложение 3);
- диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе (приложение 4).

Оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для предварительного, текущего и итогового контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения программы.

Критерии оценки результатов достижений обучающихся указываются в диагностической карте. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа обучающихся оценивается по уровневой шкале:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень (Приложение 5).

Список используемой литературы

1. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: Владос, 2015. - 352 с.
2. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140 с.
3. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013. - 512 с.
4. Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
5. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г.
6. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, 2016. - 51
7. Елена Тищенко Плетение из газет: основы мастерства. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
8. Елена Тищенко Плетение из газет: от простого к сложному. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
9. Елена Тищенко Плетение из газет: украшаем интерьер. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
10. Мейнард Б. Плетение. Книга для учащихся (пер. с англ. В.И. Симонова) М. Просвещение, 2000, 64 с., ил.
11. П.В. Майорова. Плетение из бумажной лозы. - М.: Издательство «Эскмо», - 2019.
12. С.Ф. Клеймёнов. Плетение из ивового прута. - М.: Издательство «Народное творчество», - 2005.

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

Год обучения (с 1 сентября по 31 августа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09	16.30 – 18.10	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
2.		8.09	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Создание бумажной лозы	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
3.		10.09	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Покраска бумажных трубочек. Обработка перед плетением.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
4.		15.09	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Виды плетения. Одной трубочкой. Плетение образца.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
5.		17.09	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Виды плетения. Двумя трубочками. «Веревочка в две трубочки».	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

						Плетение образца.		
6.		22.09	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Виды плетения. «Ситец». Плетение образца.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
7.		24.09	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Виды плетения. «Корневое плетение». Плетение образца.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
8.		29.09	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Круглое дно. Плетение образца.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
9.	Октябрь	1.10	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
10.		6.10	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение корзинки с круглым дном. Расчет трубочек плетение дна.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
11.		8.10	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Продолжение плетения. Плетение стенок. Плетение простой загибки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
12.		13.10	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Карандашница. Плетение дна.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
13.		15.10	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Карандашница. Плетение стенок	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая

						и загибки.		работа, самооценка.
14.		20.10	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
15.		22.10	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение конфетницы с ручками. Плетение dna и стенок.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
16.		27.10	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Конфетница с ручками. Продолжение плетения. Изготовление ручек.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
17.		29.10	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение подноса. Плетение круглого dna с добавлением трубочек-стоек.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
18.	Ноябрь	3.11	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Поднос. Продолжение плетения.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
19.		5.11	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Поднос. Продолжение и завершение плетения.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
20.		10.11	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

21.		12.11	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение шкатулки с круглым дном.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
22.		17.11	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Продолжение плетения.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
23.		19.11	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Продолжение плетения.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
24.		24.11	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение крышки. Декор шкатулки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
25.		26.11	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
26.	Декабрь	1.12	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки с круглым дном с ручкой.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
27.		3.12	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки с круглым дном с ручкой (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
28.		8.12	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение корзинки с круглым дном с ручкой (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
29.		10.12	16.30 – 18.10	Комбинированное	2	Оплетение	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

				занятие		стеклянной баночки.		практическая работа, самооценка.
30.		15.12	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Оплетение стеклянной баночки (продолжение работы).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
31.		17.12	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Оплетение стеклянной баночки. Плетение крышки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
32.		22.12	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
33.		24.12	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Символ Нового года.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
34.		29.12	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Символ Нового года (продолжение).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
35.	Январь	12.01	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Елочка с технике «спиральное плетение»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
36.		14.01	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Елочка с технике «спиральное плетение» (продолжение).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
37.		19.01	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Топиарий «Елочка».	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая

						Плетение, посадка и декор.		работа, самооценка.
38.		21.01	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки с круглым дном.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
39.		26.01	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки с круглым дном (продолжение работы).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
40.		28.01	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
41.	Февраль	2.02	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение прямоугольного /квадратного дна. Способы плетения. Плетение образца.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
42.		4.02	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение корзинки с прямоугольным дном. Плетение дна. Способы добавления трубочек-стоек.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
43.		9.02	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки с прямоугольным дном. Плетение стенок и загибки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
44.		11.02	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

						корзинки для специй (прямоугольное дно).		практическая работа, самооценка.
45.		16.02	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки для специй (прямоугольное дно). Продолжение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
46.		18.02	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
47.		25.02	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Салфетница из газетных трубочек.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
48.	Март	2.03	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Салфетница из газетных трубочек (продолжение работы).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
49.		4.03	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки (прямоугольное дно).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
50.		9.03	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки (прямоугольное дно). Продолжение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
51.		11.03	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

						бумажной лозы. Покраска.		практическая работа, самооценка.
52.		16.03	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки (прямоугольное дно).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
53.		18.03	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение корзинки (прямоугольное дно). Продолжение работы. Плетение ручек.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
54.		23.03	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение корзинки (квадратное дно).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
55.		25.03	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки (квадратное дно). Продолжение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
56.		30.03	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение сундучка.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
57.	Апрель	1.04	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение сундучка (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
58.		6.04	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение сундучка (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
59.		8.04	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

						бумажной лозы. Покраска.		практическая работа, самооценка.
60.		13.04	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	«Курочка». Плетение круглого дна и стенок.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
61.		15.04	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	«Курочка». Продолжение плетения. Плетение головы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
62.		20.04	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	«Курочка». Продолжение плетения головы и плетение хвоста. Оформление.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
63.		22.04	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Плетение корзинки (квадратное дно).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
64.		27.04	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Плетение корзинки (квадратное дно). Продолжение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
65.		29.04	16.30 – 18.10	Комбинированное занятие	2	Хлебница. Плетение прямоугольного дна.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
66.	Май	4.05	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Хлебница. Продолжение плетения.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
67.		6.05	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Хлебница.	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

						Продолжение плетения. Плетение ручек.		практическая работа, самооценка.
68.		11.05	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Создание бумажной лозы. Покраска.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
69.		13.05	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Выполнение зачетного изделия.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
70.		18.05	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Выполнение зачетного изделия.	Каб. №9	Наблюдение, практическая работа
71		20.05	16.30 – 18.10	Практическое занятие	2	Выполнение зачетного изделия.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
72		25.05	16.30 – 18.10	Теоретическое занятие	2	Итоговое занятие	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
Итого часов:					144			

Контрольно-измерительные материалы для определения результатов обучения по программе

Вопросы и ответы для проверки знаний по правилам техники безопасности.

1. Кого допускают на занятия?

На занятия допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

2. Требования к качеству клея.

Очень важно, чтобы был ПВА на водной основе.

3. Требования при работе с ножницами и шпажками.

Ножницы должны лежать сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе справа от учащегося. Шпажки хранятся в специальном месте, так как убираются после работы в строго отведённое место.

4. Требования перед началом занятия.

Ножницы и шпажку положить справа от себя. Трубочки в коробочке слева. Руки должны быть чистыми и сухими.

5. Требования во время занятий.

Сидеть надо не горбясь, на расстоянии вытянутого локтя друг от друга. Сесть надо так, чтобы можно было откинуться на спинку стула. Свет должен ярко освещать рабочее место.

6. Что необходимо делать в аварийных ситуациях.

При плохом самочувствии или получении травмы необходимо обратиться к педагогу для оказания первой медицинской помощи. Сообщить об этом администрации и родителям пострадавшего.

7. Требования по окончании занятий.

Убрать рабочее место. Вымыть руки после занятия.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-3 ответа 3 балла	4-5 ответов 6 баллов	6-7 ответов 10 баллов

Создание бумажной лозы.

1. определяем направление волокон бумаги;
2. нарезаем полоски определенной ширины (в зависимости от диаметра спицы);
3. сортируете в отдельную стопку полосы с белым краем (окантовка у газеты в начале и конце листа);
4. кладете лист перед собой;
5. левый верхний уголок смазываем клеем;
6. берем спицу и кладете её под углом 30-45 градусов в сравнении с листом; заворачиваете уголок бумаги; аккуратно крутим спицу, придерживая руками край трубочки.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Половина рассказа 3 балла	Не полный рассказ 6 баллов	Полный рассказ 10 баллов

Как покрасить изделие?

Первый способ: Покраска трубочек водной морилкой (Купаем трубочки в морилки оставляем до полного высыхания).

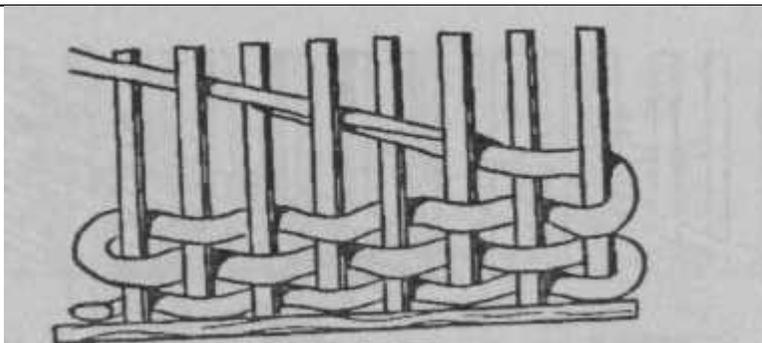
Второй способ: Покраска трубочек колером (Разводим раствор 1 ч.л. колера + 100 мл. воды + 1 ч.л. акрилового лака. Купаем трубочки в растворе и оставляем до полного высыхания).

Третий способ: Делаете поделку, потом разукрашиваете по плетению или хаотично кистью.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знает один способ. 3 балла	Знает два способа. 6 баллов	Знает все способы. 10 баллов

Виды плетения

Определить вид плетения и написать в таблице.



Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Виды знает, но по схеме определить не может. 3 балла	Виды знает, но по схеме определяет только несколько. 6 баллов	Знает и определяет по схеме оба способа. 10 баллов

**Карта фиксации контрольно-измерительных материалов для определения результатов обучения
по программе**

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии оценивания				Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Знание правил техники безопасности	Создание бумажной лозы	Покраска трубочек	Виды плетения		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 - 30 баллов – В;

«Средний уровень» - от 16 - 21 баллов – С;

«Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов – Н.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

В – высокая степень; С – средняя степень; Н – низкая;

Уровни	Критерии освоения программы				
	Освоение знаний.	Степень владения техниками и навыками плетения из лозы.	Навыки общей организации труда.	Личностные качества и коммуникативная компетентность	Степень креативности
Низкий уровень	Обучающийся не знает основных сведений из истории плетения, слабо владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения. Он затрудняется в определении назначения инструментов и правил работы с ними.	Обучающийся с трудом подбирает материал для работы, плохо владеет инструментами. Многие элементы плетения выполнены не правильно, плетение рыхлое и неаккуратное, изделие имеет неряшливый вид.	Обучающийся не может грамотно организовать свое рабочее место, редко убирает его за собой. Обучающийся с трудом принимает учебную цель, часто отвлекается, не усидчив. Трудности заставляют ребенка остановиться, поэтому он не всегда доводит начатую работу до конца. Обучающийся выполняет лишь небольшую часть запланированных программой работ.	Ребенок имеет низкий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Он редко участвует в подготовке выставочных работ. К общему делу ребенок относится неответственно. Учащийся испытывает большие трудности в общении. Учащийся не умеет тактично высказать своё мнение о работах других детей и не может адекватно оценить своё изделие. Оказать	Форма изделия копирует образец. Техники и приемы плетения, их последовательность и ритм полностью повторяют аналогичные элементы в образце. Изделие не отличается оригинальностью и выразительностью. народа и народов мира.

				помощь или попросить ее для него является большой проблемой. У ребенка не сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего	
Средний уровень	Обучающийся знает основные сведения из истории плетения, имеет представление о свойствах материала, о приемах плетения, но не всегда применяет знания на практике. Он знает назначение инструментов, но правила работы с ними выполняет не всегда.	Ребенок способен подобрать материал самостоятельно, в целом, владеет инструментами. Элементы плетения выполнены в целом правильно, но недостаточно плотно и аккуратно. Изделие выглядит довольно эстетично. Обучающийся неплохо организует свое рабочее место и обычно убирает его после себя. Ребенок принимает учебную цель, но не всегда уверен, что справится с ней. Он	Обучающийся достаточно усидчив и целеустремлен. Он выполняет основную часть работ, запланированных программой. Ребенок имеет выраженный уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности, но иногда ленится.	Обучающийся уважительно относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать, но делает это не всегда; высказывает свою точку зрения не всегда аргументированно. Достаточно тактично отзывается о работах других ребят. Как правило, отзывается на просьбы сверстников о помощи. Он периодически участвует в выставках. К	Изделие имеет стандартную форму, но содержит элементы творчества. Использование техник и приемов плетения носит традиционный характер, но их последовательность, ритм имеют черты индивидуальности. Обилие отделок может нарушать целостность восприятия. Изделие недостаточно оригинально и выразительно, композиционное решение

		предпочитает выполнять изделия по образцу, но может создать работу по собственному замыслу, прибегая к помощи преподавателя.		коллективным работам относится в целом ответственно, но нуждается в стимулировании со стороны преподавателя. У него частично сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценно	стандартное.
Высокий уровень	Обучающийся знает сведения из истории плетения, владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах плетения и успешно применяет их на практике. Он знает назначение инструментов и правила работы с ними.	Обучающийся подбирает материал самостоятельно, хорошо владеет инструментами. Элементы плетения выполнены правильно, плотно и аккуратно, изделие имеет эстетичный вид.	Учащийся грамотно организует свое рабочее место и всегда убирает его после себя. Он легко принимает учебную цель, с удовольствием создает изделия по собственному замыслу. Он усидчив и целеустремлен. Выполняет все запланированные программой работы.	Ребенок имеет высокий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Учащийся с уважением относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать и аргументированно высказывать свою точку зрения. Тактично отзывается о работах других ребят. Легко откликается на просьбы о помощи, сам предлагает ее.	Форма изделия или использование традиционных техник носит оригинальный характер. Отделки не перегружают работу. Изделие отличаются оригинальностью идеи, грамотное построение композиции и художественная выразительность

				Ответственно относится к коллективным работам. У ребенка сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.	
--	--	--	--	---	--